



澎湖縣吉貝國小全球資訊網
<http://www.cpps.phc.edu.tw/>



吉貝，好兒童

1



吉貝， 好兒童

發行: 人: 張素紋
主編: 蔡馥琦
協同編: 蔡銘益、郭素幸、陳麗雯、古敏穎、
陳俊豪、蔡惠玲、黃詩恬
校稿: 林于婷
美術編輯: 鄭宇翔
出版者: 澎湖縣白沙鄉吉貝國民小學
出刊日期: 104年1月

1

校長的談話

2

處室訊息

3

榮譽榜

校內活動

校外活動

5

作品欣賞

藝術作品

童詩 訪寫

作文

24

學校活動寫真

26

世界新知

各國新年

小時候，父母曾經就在我們學校任教，我也跟著在村子裡租屋住了一幾年，這裡可是我的第二個故鄉，如今能到這裡任職，生命中與吉貝久的緣分得以延續，心裡有說不出的歡喜。

雖然到任至今短短半年多，但能充分感受到我們學校的美好：學校環境良好，PU跑道建設完成，各項設備也很充足；學生非常天真可愛、健康活力，無論看到誰總是大聲的問好；家長對學校很支持，親師座談、聖誕晚會大家都能踴躍參加。更可貴的是：我們有一群專業認真的老師，對學生的關懷、照顧無微不至，對學校的事務也都充分配合、相互合作，真是吉貝久學童之福！

未來，在歷任校長與教師共同努力的基礎下，我們希望更能繼續努力的方向是：

- 一、加強閱讀、英文與數學，厚植學生基礎能力，讓學生未來更有競爭力。
- 二、成立跳繩隊，不但運動健身，也加強學生團隊合作的能力，更能結合音樂舞蹈進行表演。
- 三、發揮教師與學生藝術的長才，預計一年後在澎湖文化中心辦理「吉貝久國小師生美術作品展」。
- 四、除了正常教學之外，繼續進行吉貝久在地特色課程的教學，讓孩子認識自己的家鄉、愛自己的家鄉。
- 五、注重學生品德與生活教育與學生輔導，培養心地善良、有禮守規好習慣的好孩子。

希望家長們能多多參與學校活動，陪伴孩子成長，對於老師的認真與付出，能多多給予鼓勵，相信老師們會做得更好喔！本學年度學校公師資訊簡介如下：

後排教師左起：二年級導師陳麗雯、訓導組長鄭宇翔、一年級導師郭素幸、校長張素紋、教導主任蔡馥琦



前排教師左起：幼兒園代理教師莊秀琦、四年級導師陳俊豪、科任教師高雲千、總務主任蔡銘益、六年級導師黃詩恬、五年級導師蔡惠玲、教務組長林于婷、三年級導師古敏穎、幼兒園主任蔡婉婷

< 教導處 >

1. 下學期開學日 2 月 24 日(星期二)。
2. 寒假台大漁服活動: 2 月 5 日 ~ 2 月 8 日。
3. 春節期間，文化局辦理羊羊得意賀新春活動，歡迎踴躍參與。

< 教務組 >

1. 因圖書室整理，本學期寒假期間學校圖書室不開放。
2. 下學期開學進行寒假期作業展，請小朋友寒假期間認真完成作業。
3. 下學期期中、期末各一次英語單字比賽，請小朋友可以利用時間背誦。

< 訓導組 >

當我們聞到瓦斯外漏的氣味時，會意識到危機而趕緊處理。然而真正隱形殺手——「一氧化碳」，卻往往會因其具有無色、無味的特性而遭忽視，以致不幸事故層出不窮。如何有效防範一氧化碳中毒，確實遵照「四公要」原則，是不二法門。

要保持環境的「通風」：避免陽台違規使用及晾曬大量衣物等情形。

要使用安全的「品牌」：熱水器應貼有 CNS (國家標準) 及 TGAS (台灣瓦斯器皿安全標準誌) 檢驗合格標示。

要注意安全的「安裝」：僱用合格燃氣熱水器及其配管承裝業技術士進行正確的「安裝」，安裝後並依法填寫施工登錄卡，選購屋外式 (RF) 热水器應裝置於室外通風良好處所，選購室內型燃氣熱水器如半密閉強制排氣式 (FE) 及密閉強制排氣式 (FF) 等熱水器，應裝設適當的排氣管。

要注意平時的「檢修」：熱水器應定期檢修或汰換，如發現有水溫不穩定現象或改變熱水器設置位置或更換組件時，均應請合格燃氣熱水器及其配管承裝業技術士為之。

< 總務處 >

寒假期間注意事項：

1. 來學校玩的時候，務必注意安全，不做危險的動作。
2. 夜晚不要在學校逗留。
3. 球類只有在賴大哥執勤時才開放借球，借完記得要歸還。

一、校^上外^上比^上賽^上

- 全縣海^上洋^上知^上識^上pk 賽^上 中^上高^上年^上級^上組^上 第^九一^上名^上 歐^上家^上祐^上。
- 全縣運動^上會^上國^上小^上男^上子^上組^上 跳^上高^上比^上賽^上 第^九七^上名^上 陳^上昱^上融^上
- 2014 海^上峽^上兩^上岸^上兒^上童^上版^上畫^上交^上流^上競^上賽^上 國^上小^上高^上年^上級^上組^上
優^上選^上 陳^上峻^上楷^上
佳^上作^上 陳^上昱^上融^上

- 全縣國^上小^上本^上土^上語^上言^上說^上故^上事^上比^上賽^上 A 組^上 第^九2^上名^上 陳^上珈^上琳^上
B 組^上 第^九8^上名^上 陳^上如^上雪^上

- 103 年^上白^上沙^上鄉^上第^九七^上屆^上公^上路^上(異^上程^上)接^上力^上賽^上 國^上小^上組^上 殿^上軍^上
李^上春^上嬌^上、 陳^上文^上英^上、 謝^上尚^上位^上、 陳^上昱^上融^上、 謝^上心^上悅^上、
陳^上柏^上仁^上、 蘇^上佳^上慧^上、 呂^上金^上原^上、 謝^上仁^上智^上、 謝^上中^上立^上

- 103 年^上全^上縣^上學^上生^上美^上展^上 國^上小^上組^上

- | | |
|---|---|
| 繪 ^上 畫 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 第 ^九 一 ^上 名 ^上 謝 ^上 尚 ^上 位 ^上 |
| 繪 ^上 畫 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 第 ^九 二 ^上 名 ^上 陳 ^上 昱 ^上 融 ^上 |
| 繪 ^上 畫 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 第 ^九 三 ^上 名 ^上 陳 ^上 正 ^上 忠 ^上 |
| 繪 ^上 畫 ^上 中 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 謝 ^上 宜 ^上 均 ^上 |
| 繪 ^上 畫 ^上 中 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 陳 ^上 薇 ^上 晴 ^上 |
| 繪 ^上 畫 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 莊 ^上 俊 ^上 亭 ^上 |
| 平 ^上 面 ^上 設 ^上 計 ^上 中 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 第 ^九 二 ^上 名 ^上 陳 ^上 如 ^上 雪 ^上 |
| 平 ^上 面 ^上 設 ^上 計 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 第 ^九 二 ^上 名 ^上 謝 ^上 東 ^上 廷 ^上 |
| 平 ^上 面 ^上 設 ^上 計 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 陳 ^上 峻 ^上 楷 ^上 |
| 水 ^上 墨 ^上 畫 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 第 ^九 三 ^上 名 ^上 李 ^上 春 ^上 嬌 ^上 |
| 版 ^上 畫 ^上 中 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 第 ^九 三 ^上 名 ^上 陳 ^上 珮 ^上 縈 ^上 |
| 版 ^上 畫 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 第 ^九 一 ^上 名 ^上 莊 ^上 俊 ^上 亭 ^上 |
| 版 ^上 畫 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 第 ^九 二 ^上 名 ^上 陳 ^上 正 ^上 忠 ^上 |
| 版 ^上 畫 ^上 中 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 陳 ^上 逸 ^上 婷 ^上 |
| 版 ^上 畫 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 謝 ^上 尚 ^上 位 ^上 |
| 漫 ^上 畫 ^上 中 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 謝 ^上 中 ^上 立 ^上 |
| 漫 ^上 畫 ^上 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 陳 ^上 昱 ^上 融 ^上 |



- 全^上縣^上英^上語^上歌^上唱^上比^上賽^上 國^上小^上組^上 甲^上等^上

陳^上薇^上晴^上、 陳^上珈^上琳^上、 陳^上如^上雪^上、 呂^上敏^上琇^上、 謝^上仁^上智^上、 陳^上國^上修^上

- 我^上愛^上台^上灣^上我^上的^上家^上繪^上圖^上比^上賽^上 澎^上湖^上初^上賽^上 高^上年^上級^上組^上

第^九三^上名^上 謝^上心^上悅^上
佳^上作^上 陳^上峻^上楷^上

- 宜^上蘭^上縣^上第^九2^上屆^上迷^上你^上版^上畫^上創^上作^上比^上賽^上

- | | | |
|---|-------------------------------|--|
| 中 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 | 陳 ^上 如 ^上 雪 ^上 |
| 中 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 | 陳 ^上 佩 ^上 縈 ^上 |
| 中 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 入 ^上 選 ^上 | 蘇 ^上 嘉 ^上 馨 ^上 |
| 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 佳 ^上 作 ^上 | 陳 ^上 峻 ^上 楷 ^上 |
| 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 入 ^上 選 ^上 | 謝 ^上 東 ^上 廷 ^上 |
| 高 ^上 年 ^上 級 ^上 組 ^上 | 入 ^上 選 ^上 | 蘇 ^上 佳 ^上 慧 ^上 |



二、校園活動

1. 103 學年度第一學期說故事比賽

高年級組	第一一名	莊俊亭
	第二二名	陳正忠
	第三三名	歐家祐
	入選	陳峻楷
中年級組	第一一名	陳國修
	第二二名	陳逸婷
	第三三名	謝宜均
	入選	陳薇晴、謝中立
低年級組	第一一名	呂元廷
	第二二名	陳家萱
	第三三名	莊榮宏
	入選	陳正欽、陳長恩、呂敏溥

2. 期中評量各班成績優良學生

一年級	莊沛霖、呂元廷、陳家萱
二年級	陳長恩、蘇慶文、陳正欽
三年級	謝宜均、陳薇晴、陳國修
四年級	謝中立、謝中瑋、呂金原
五年級	陳昱融、歐家祐、謝東廷
六年級	謝尚位、李春嬌、莊俊亭

3. 英語單字王拼字比賽表現優良

三年級	陳國修、謝宜均、陳薇晴、陳珈琳、邱雨軒
四年級	陳逸婷、謝中立、謝中瑋、謝仁智、呂金原
	蘇嘉馨
五年級	歐家祐、陳峻楷、陳昱融、謝東廷
六年級	李春嬌

4. 整潔、秩序比賽學期總冠軍

整潔	二年甲班
秩序	三年甲班

【學生藝術作品集】



漁夫和貓 陳逸婷



曬魚乾 陳正忠



鄉下小孩 陳珮縈



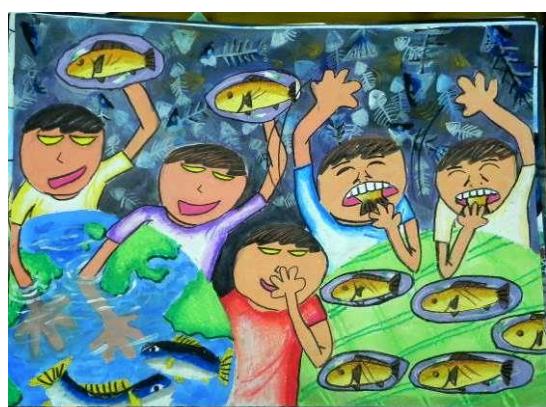
海邊的石滬 莊俊亭



捕魚 莊俊亭



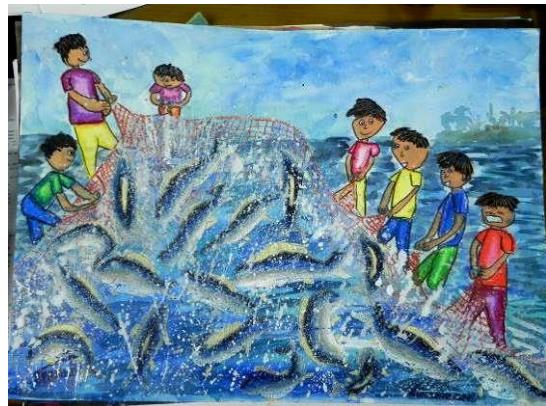
神明出巡 謝宜均



珍惜海洋資源 陳昱融



廟會 陳薇晴



捕魚 謝尚位



我要變成林書豪 謝中立



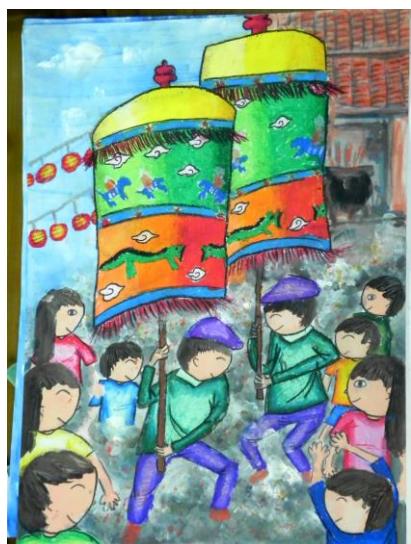
忙碌的漁港 李春嬌



舞獅 陳如雪



快樂的小丑 謝東廷



踏涼傘 陳昱融

【童詩仿寫】

我的家人

三甲 邱雨軒

媽是天上最美丽的天使，
她用柔軟的手擁抱著我，
讓我覺得很感動。

阿姨是夜空中中明亮的月亮，
她用溫暖的笑容逗我笑，
讓我覺得好窩心。

我就是藍藍大海裡的小丑魚，
我用神奇的魔法製造歡樂，
讓全家人覺得開心無比。

我的家人

三甲 陳國修

爸爸是英勇的猛男，
他可以一舉拿起一臺車子。

媽是勤勞的老師，
她總是認真教我寫國字。

哥哥是美麗的孔雀，
天改變不相同的造型。

阿姨是精準的鬧鐘，
每天不停叮噹我做事。

這就是我最愛的家人。

我的家人

三甲 陳珈琳

勇敢的爸爸像一位強壯的猛男，
可以一手舉起一張桌子。

溫柔的媽媽像一位美麗的公主，
都用溫柔的口氣跟我講話。

恐怖的哥哥像一隻兇猛的獅子，
一張口就會把人吃掉。

可愛的姐姐像一隻活潑的兔子，
每天都為家裡帶來歡樂。

香香的我像一朵可愛的百合花，
大家都想聞我的衣服。

這就是我甜蜜的家人。

【童詩仿寫】

我的媽 媽

三甲 陳 薇 晴

媽 媽 像 一位 溫 柔 的 大 姊 妹，
每次 我 寫 完 功 課，
她 都 會 讓 我 出 去 玩。

媽 媽 像 一位 廚 師，
每 次 晚 上 她 都 會 烹 菜 烤 飯，
讓 我 吃 得 津 津 有 味。

媽 媽 像 一 位 老 師，
每 次 我 在 寫 功 課 的 時 候，
她 都 會 管 教 我 有 沒 有 認 真。

媽 媽 是 最 辛 苦 的 人，
也 是 我 最 愛 的 家 人，
我 要 對 您 說，
謝 謝 您。

我的媽 媽 三甲 謝 宜 均

我的媽 媽 像 太 陽，
冬 天 的 時 候 用 溫 暖 的 光 照 著 我。

我的媽 媽 像 鬧 鐘，
天 早 起 叫 我 起 床。

我的媽 媽 像 廚 師，
每 天 烹 飯 讓 我 吃 的 津 津 有 味。

我的媽 媽 像 護 士，
只 要 有 人 生 病 上 就 治 好。

我的媽 媽 像 螞 蟻，
每 天 辛 苦 的 到 外 面 工 作。

媽 媽 的 愛 永 遠 不 會 停 止，
會 一 直 包 容 我，
守 護 我 長 大。



【唐詩訪寫】

親愛的小朋友，你有看過唐代詩人王維的詩嗎？現在就來為您介紹王維所做的一首竹里館這首詩。

《竹里館》 王維

獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。
深林人不知，明月來相照。

〈賞析重點〉

這是一首即景抒情之作。在幽深的竹林裏，詩人獨自一人彈著琴，有時還仰天長嘯。月光如水，輕柔地照在身上，這份恬靜和閒適，令人陶醉，別人哪裡能夠體會得到？

這首詩用的是兩句之中前後對補的手法：處身在「幽篁裏」已夠冷清，再加上「獨坐」，這境地在常人恐怕覺得不可久留。然而，詩人卻自得其樂的在「彈琴」，甚至「長嘯」。他的興致好極了，簡直就像找到了一個最自由自在的天地。「深林人不知」，不是過於孤寂了嗎？詩人立即說：「不！有明月來相照，正好伴我彈琴長嘯呢！」

詩人用「幽篁」、「琴」、「明月」三種景物，配以「獨坐」、「彈琴」，「長嘯」三種動作，動靜結合，創造出一種幽雅、恬靜的意境，散發出逍遙脫俗的韻味。雖然詩中幾乎找不到直接抒情的文字，卻處處流露出詩人淡泊、閒適的意趣。

看完王維的詩，你是否也想嘗試看看呢？以下是一五年級模彷王維的詩所創作的白話詩，提供大家欣賞喔！

便便記 陳峻楷

獨蹲廁所裡，
大便復尿尿。
大號人不愛，
蒼蠅來觀看。

孤單 欧家祐

獨站屋子裡，
看書復唱歌。
孤單無人知，
無聊來環繞。

教室記 謝心悅

獨坐教室裡，
寫字復聊天。
數學人不會，
生氣來煩人。

考試 謝東廷

獨坐教室裡，
思考復寫字。
題目我不知，
老師來作伴。

廁所記 陳柏仁

獨蹲廁所裡，
拉屎復尿尿。
腹瀉人唉叫，
蒼蠅來觀看。

孤單 蘇佳慧

獨坐書房裡，
打字復無聊。
孤單人無伴，
開心來吟唱。

接著，讓我們再一起欣賞一首李白的《獨坐敬亭山》。

《獨坐敬亭山》李白
眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。
相看兩不厭，只有敬亭山。

〈賞析重點〉

這首唐詩寫詩人不為人所賞識，唯有與山水作伴的情懷。他獨坐敬亭山，看著鳥兒高飛遠去，在天邊消失了；連天之上孤零零剩下的一片雲也飄走了。鳥飛雲去之後，靜悄悄的只剩下自己和敬亭山。「我」凝視著山，山也看著「我」，彼此互相欣賞，百看不厭。這世界大概只有敬亭山對「我」還不嫌棄，願意與「我」作伴。

全詩的中心是「獨坐」二字。前兩句描寫獨坐所見。鳥是「眾鳥」，要全部飛走，不是一時一刻的事，詩人看著牠們飛「盡」了，可知「獨坐」之久。雲是「孤雲」，獨來獨往，連它也慢慢飄遠了，只剩下一空無一物的天空。詩人「獨坐」，心無雜念，才能靜靜觀察大自然，才能感受受鳥飛雲去之後萬物俱寂的境界。後兩句寫獨坐的感受。詩人用擬人手法，將自己的主觀情感與自然景物融合為一體，寫人和山對坐相看，互不相厭。詩人眼裡，敬亭山並不是一座沒有生命的山，而是一位情趣投合的朋友。

接下來再來看看五年級如何改寫這首詩吧！

遇見 陳昱融

夜晚買宵夜，
朋友巧遇見。
相看兩不厭，
只有小吃攤。

獨看小白貓 謝東廷

夜晚人散去，
商店已關閉。
相看兩不厭，
只有小白貓。

殺蟲記 謝心悅

蟑螂高飛，
蒼蠅飛上天。
相看兩不厭，
只有殺蟲劑。

獨看垃圾堆 歐祐

蒼蠅低飛盡，
老鼠跑走了。
相看兩不厭，
只有垃圾堆。

獨打臭蟲軍 謝宗翰

蟑螂飛過去，
蜈蚣來做伴。
相看兩不厭，
只有大拖鞋。

以上是五年級的唐詩仿寫，是不是很有趣呢？有空時你不妨也試著寫寫看吧！應該會別有一番趣味喔！

【作文六】

我的家鄉

三甲 謝宜均

一提到到豔陽、沙灘、白浪和仙人掌，你會想到哪裡呢？沒錯，當然就是澎湖了！其中，位在澎湖北海中最大的島嶼，一側有著最美的金黃弧形沙灘；另一側卻是玄武岩海岸景觀，沿岸佈滿了大大小小的石滬，這就是我的家鄉——吉貝。

夏天是吉貝最熱鬧的時候，成群的遊客會前往沙尾體驗水上活動。遊客玩的時候，會先穿上救生衣，有些大人一坐上香蕉船就開始害怕的大聲尖叫，聽到遊客的尖叫声，我就會覺得一定既刺激又好玩。那裡還有最受遊客歡迎的仙人掌冰，那冰冰涼涼又酸酸甜甜的滋味，真是好吃極了！

說到美食，來吉貝一定不能錯過海鮮全席，各式海產就待我一一介紹，有錢鰻湯、珠螺、河豚皮、海膽……這些海鮮都很好吃，其中我最喜歡的是錢鰻湯，那QQ的皮就像軟糖一樣，加上甜甜的湯頭，撒上香氣撲鼻的青蔥，喝起來真是令人讚不絕口。

除此之外，在高潮間帶可見到不勝枚舉的石滬群，所以吉貝還被稱為石滬的故鄉呢！那你知道石滬的功用嗎？它可以用來抓魚，一旦漲潮，魚就會在那邊游來游去；到退潮時，魚就會被困住，漁夫就可以去抓魚。

吉貝有全澎湖最美的——彎弧形，可以一踏沙逐浪；有最美的生猛海鮮，讓饕客食指大動；還有石滬故鄉的美稱，就連浪漫的七美雙心石滬都是吉貝人建造的喔！我生長在如此得天獨厚的環境是多麼幸福的事，所以我要好好珍惜家鄉的一切事物。

自我介紹

三甲 陳國修

我的名字叫做陳國修，我今年八歲，「國修」這個名字是爸爸幫我取的，因為他希望我很有會修理東西。有些工班級的同學會叫我修修或HUGO，他們這樣叫我會讓我害羨。

我爸爸是位蓋房子的工人，他好像都佷晚回家，他要跟他工作的人一起蓋國家音樂廳；媽媽是位家庭主婦，晚上肚子餓的時候，她會買雞腿飯給我吃，讓我好高興。

我的頭髮短短的，左手臂上有個疤痕，而且我是三年級最強壯的男生，身高是一百三十公分，可以搬起班上的湯桶，還會把垃圾桶丟到回收室。

我希望家人可以長命百歲、平安，我也要健康長大、工作賺錢，讓家人過得很幸福，不要那麼辛苦。

我最喜歡班上某一位同學，因為她的個性很活潑、很愛開玩笑，而且她的長相很可愛，很受大家歡迎，所以我也最喜歡她了！

她的名字叫宜均，她的特色就是臉頰膨脹的很可愛，她的個性很活潑又很愛開玩笑，她總是會對我們笑嘻嘻的，讓我們覺得很开心。

我記得宜均對我說過一件好笑的事，她說有一次她一個人去買東西的時候，竟然把路上的小狗看成小貓。我一聽就覺得太誇張了吧！害我笑得肚子好痛。你看，宜均就是一個這麼有趣的人。

我希望她可以常常陪我一起玩遊戲，我覺得她就像我媽一樣常常管教我，而且當她在管教我的時候，我會覺得心暖暖的，真希望她可以永遠當我的好朋友。

寫給火星人的一封信

四甲 陳雅婷

可愛的火星人：

你好！我是陳雅婷，是地球上的人類，我想知道你會寫中文嗎？還有你聽得懂中文嗎？希望你有機會可以來地球玩，如果能來的話，我隨時都歡迎你的到來。

我們地球上各國家，也有各種不同的特色美食和小吃呢！每次看電視時，我都看到卡通版的外星人，真是可愛。不知道你的衣服是不是綠色的呢？你的太空船應該很方便吧？

之前有一台好u奇號太空船是幫我們人類拍一些火星上的照片，外太空沒有海水，但地球卻有海水，你們可以找機會來地球看看。火星人我想問你幾個問題可以嗎？你們真的存在世界上嗎？為什麼你們要穿著綠色衣服呢？還有你想吃吃看看我們在當地的美食嗎？

如果是我招待你們的話，我會先帶你去玩水上活動，因為水上活動有海水可以玩，還可以吃在地的小吃和美食。我還想帶你們當個好人，因為我沒有看過火星人當好人的樣子啊！我最想送你們當地的水產和農產品，當作送給你們的伴手禮，讓你們知道地球上特色的喔！

關於你們是否存在這件事，我覺得很悲觀，好奇號一出發到現在都沒有關於你們的消息，也都沒有相關照片，如果這封信寄到你們那裡去的話，我希望在你們讀完這封信後，可以向我說：「如果我們可以一過去拜訪你！」

敬祝：

天天快樂

你的朋友 雅婷 敬上

西元二零一四年十一月廿七日

讓我們期待很久的城鄉交流終於到了！這次可以一去旅行是因為台積電文教基金會補助我們四年級去高雄三天兩夜的科學之旅，我清晨五點就起床了，到碼頭集合時我已經看到很多人在那裡了，當我們到達高雄的機場時，就直接往第一站出發。

第一站我們到佛光山佛陀紀念館，我在大門左右兩旁看到獅子跟大象，之後我們去看4D的影片「佛陀的一生」，當弓箭射過來時跟真的樣子，嚇到我了。第二站到橋頭糖廠，我吃了小小碗的鮮奶油淇淋，真是美味極了！我還在小火車上面拍照，接著在甘蔗迷宮裡面走來走去，之後我們到蓮池潭的龍虎塔參觀，它的特色是入口是龍頭，出口是虎頭，我們往龍頭進去，要從一樓走到六樓才可以看到美麗的風景，然後我們結束了一天的旅程。

第二天我們到高雄市立美術館，裡面的冷氣溫度好冷，讓我們感覺快要結凍了！第一幅畫上面的水牛我覺得畫得很生動，可惜裡面的作品太少。第二站我們到國立科學工藝博物館，我們一開始就去看3D的電影，戴3D的眼鏡，看到最後我覺得主角凱依一牠很勇敢幫助別人。接著我們到航空科技館操作機器，之後因為時間太少就離開了。晚上到瑞豐夜市，有的丟水球，有的玩射飛鏢，有的買小獅，老師還請我們喝飲料，因為時間不夠就走了，有點可惜。

最後一天我們到壽山動物園，一開始我們看到可愛的小袋鼠、樹懶、蜥蜴……等，最好笑的是一隻靈長類在挖鼻孔，真的很有趣！可惜的是沒辦法看到白老虎就走了，更可惜的是沒辦法去夢時代百貨中心就回吉貝了。

我開心可以去旅行，也很感謝台積電文教基金會讓我們這些偏鄉兒童可以去高雄開眼界，我希望下次有機會可以再去一次，這次的旅行讓我們學到了很多也看到很多，真開心！



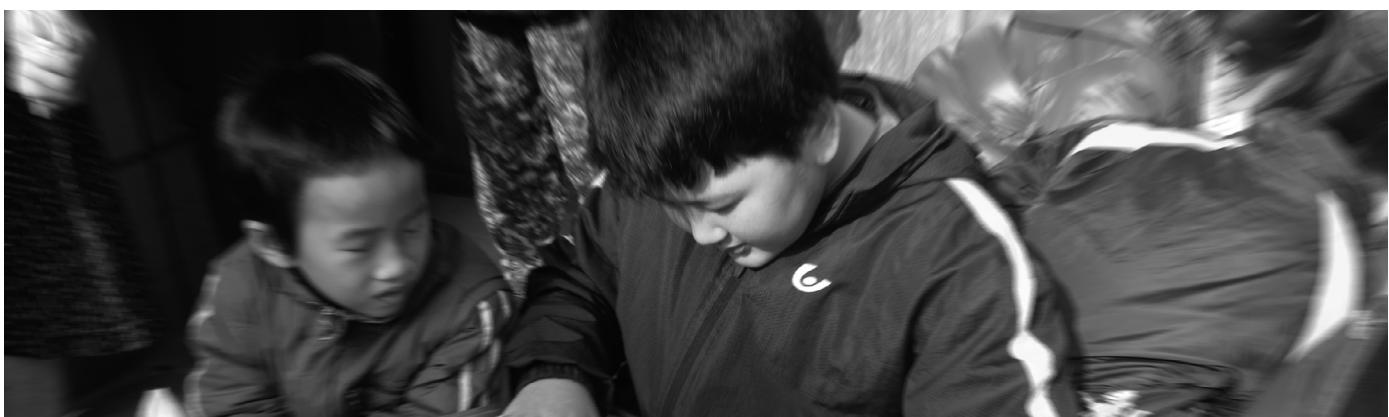
終於到了城鄉交流的日子，早上五點鬧鐘就噏噏噏當響，但是因為我睡太熟了，所以我都沒聽到，哥哥馬上跑來叫我，我跟哥哥說：「現在還太早讓我再多睡一會」，我睡到五點三十分起床，看還有沒有東西沒帶。快出門的時候，歐家祐就流著眼淚說：「我的聯絡簿呢？」我就急忙的跑上去把歐家祐的聯絡簿還給他，之後媽就載我去碼頭，接著我們搭著船出發。在坐飛機的時候，我很怕會吐，但很幸運的我沒吐。

第一個地方是佛光山佛陀紀念館，我看到了一個很大的佛像很驚訝，因為他一個手掌可以一站五百多個大人，他的眼睛是十一層樓高。我們還帶了4D眼鏡看佛陀的一生，最讓我驚訝的地方就是一支箭射過來時我嚇了一跳。看完之後我們就去吃午餐，我本來以為素齋飯很難吃，原來嘗起來很美味，吃完之後我們就去搭遊覽車到橋頭糖廠吃冰，我覺得紅豆冰很難吃。接著又繼續搭遊覽車到了蓮池潭，看到龍頭和虎頭，我們從龍口進去後一直往上爬到六樓，看到外面的風景真美呀！在蓮池潭大家一起拍照，過了不久就到了澄清湖，我覺得很開心。

第二天早上五點多我就爬起來，吃完早餐後，就繼續我們的旅遊。第一站來到了高雄市立美術館，那個講解員說沒幾句話，我就流鼻血，馥琦老師就送我去醫院給醫生看，看完之後我跟馥琦老師就回去救國團團澄湖傳習二齋研習中心吃午餐，吃完之後就先回房間休息。下午，我們就到下一站國立科學工藝博物館看影片和遊戲，其中我覺得最好玩的地方是「防災集中營」，裡面有很多好玩的遊戲，讓我覺得很开心。

第三天吃完早餐之後，我們就搭著遊覽車到壽山動物園，我們先排隊再慢慢地去看動物，第一種看到的是袋鼠和烏龜，第二種動物是樹懶，但是因為樹懶在睡覺，所以我們前面以為這個地方沒有樹懶。第三種動物是蛇，我們有很多人都沒有看過蛇，所以大家都很興奮，有很多人都一直拍照。接著去看草泥馬，有很多人想看到草泥馬，可惜場地維護，草泥馬沒出現，所以大家都很失望。我們還看了許多的動物，看完之後我們就搭著遊覽車準備去坐飛機了。

我覺得這次很好玩，希望下次還可以再來。



「倒數三天！」！「倒數兩天！」！「倒數一天！」！城鄉交流的這一天終於到來了，我們的城鄉交流活動是台積電補助我們四~六年級去高雄三天兩夜，這一天晚上我整晚都睡不著，因為太興奮了，只希望時間趕快到。

第一天的第一站，我們來到佛光山紀念館，我們先在外面集合，再進去聽演講，聽完演講後，我們就去看4D的影片。在看影片時，我們先戴上4D眼鏡，影片開始時，裡面的人就跟真的一樣，令人驚豔。第二站我們坐遊覽車到橋頭糖廠，我們一一開始先去裡面買冰來吃，吃完我們就去跟火車、甘蔗迷宮一起拍照，也和豬仔博物館的小豬仔拍照。第三站我們去蓮池潭，和龍虎塔一起拍照，就搭車回國團休息。

第二天，我們到了高雄市立美術館，跟我們介紹的是親切和藹的陳惠玲老師，第一幅畫介紹的是黃土水畫的水牛，陳惠玲老師跟我們講了很久，過了下一子謝宗翰突然流鼻血，他先去廁所止血，後來老師就送他去醫院看醫生。到了中午，遊覽車載我們回去吃中餐，吃完中餐，第二站我們到了國立科學工藝博物館，我們先去看3D影片，主角是凱伊，他離開了爸爸跑去讚比西亞，原本有很多飄風戰士，之後凱伊為了保護家園也加入飄風戰士，大家共同奮戰，真是令人感動的影片。

最後一天，大家坐上遊覽車到了壽山動物園，我們看到許多的猴子、老虎……，這些都是我最喜歡的動物，因為時間關係，只好依依不捨地搭飛機回馬公了。

感謝台積電文教基金會補助我們去高雄玩，希望下次台積電可以再贊助我們去高雄，讓我們可以學到更多的知識。



我們可以去高雄玩三天兩夜的原因，是因為台積電文教基金會補助我們，不然我們沒辦法去高雄玩。

第一天一大早，我們先來到佛光山紀念館，雖然他們不信佛教，但是很好玩，看4D電影更是精彩，電影中的人物彷彿是在我的面前，好生動呢！我跟隔壁的同學一直說「好精彩呢！」而且那個佛像的手攤開，可以站上五百個人，真是叫人不敢相信啊！之後在那裡吃午餐，全都是吃素的，都讓我很驚訝。第二站我們來到橋頭糖廠，那裡超好玩，我吃了「可可冰」，它真的有巧克力味道，我的同學陳柏仁他吃了「紅豆酵母冰」，他說超難吃！我吃了了一口馬上吐出來，結果很多人吃了也說難吃，而且每個人的表情都很不一樣，真是笑死我了！

第三站到了蓮池潭，看到了龍虎塔，非常的壯觀。

第二天我們來到高雄市立美術館，裡面的作品雖然很少，但每一件作品都讓我感覺很厲害，而且裡面的冷氣很冷，害我起雞皮疙瘩，結果參觀到一半，我的同學謝宗翰突然流鼻血，讓我們嚇了一跳。之後主任帶他去看醫生。下午，我們來到科工館，裡面超好玩，我們玩得超嗨的！裡面有很多遊戲，有投籃機、投球…等，最後是我們期待已久的是瑞豐夜市，雖然時間很少，很快就逛完了，讓我覺得意猶未盡。我們只玩了射水球、夾娃娃等，但我已一心滿意足了，而且我吃了地瓜球、章魚燒和喝了紅茶，很高興。

接著來到台積電科學之旅的最後一天，從早上開始，我們先在救國團傳習一齋吃早餐，之後就到旅程的最後一站「壽山動物園」，本來下午還要去夢時代百貨公司逛街，但由於時間及交通問題，所以壽山動物園成了我們吉貝國小的最後一站。來到壽山動物園，我們看到了鴨子、孔雀、公獅子、母獅子、大象…，本來想說可以一看白老虎、孟加拉虎，結果時間不夠，只好去紀念品店買紀念品。11點45分一到，我們依依不捨地跟動物園說再見！坐上了遊覽車，到了夢時代百貨公司，跟望安國小和後寮國小說再見後，就到小港機場坐飛機離開高雄，結束台積電科學之旅。

雖然旅程只有三天兩夜，但讓我們學到很多很多的知識，謝謝台積電的幫助，幫助我們三所偏遠的國小到都市大開眼界。雖然這三天的景點我都去過了，但我還是非常感謝台積電！



今天是期待已久的戶外教學第一天，很好玩可是有很多規定。剛開始我們坐車時大家都很開心，但我頭開始發熱，到了「佛光山」時大家都還很開心，我的頭卻開始發冷，於是我就穿上了外套，但太陽卻越來越大的，讓我不好想把外套脫掉，到電影館的途中，就像走了跟萬里長城一樣遠的路，甚至還比它遠。走進館內師父會和我們說「吉祥」，我們排了好久，才進電影館內觀賞，電影內容演了佛陀的一生，看完之後我頭都暈了。我們下午去了橋頭糖廠吃冰，我本來吃牛奶奶口味的，但大家都拿完了，只剩紅豆口味的可吃。我們又到了蓮池潭，那裏有龍虎塔，裡面很好玩，也有旋轉樓梯。大家都走得快累倒了。

第二天，我們吃早餐時，看到好多老人在運動，他們做了好多動作我們都不會，例如躺在大輪椅子上。我們快速的把早餐吃完後，老師就帶我們去散步。集合後，我們首先去了美術館，一開始我們欣賞黃土水的作品，裡面有五頭水牛，他會畫水牛原來是因為日本很少看到水牛，所以黃土水就畫了有水牛的畫，因此得到第一名。接著我們又看了一幅水墨畫，裡面畫了高雄的風景，我們都嚇到了。我們到一樓看佛陀及一個戰士的雕像，導遊一一和我們介紹後，我們又去了科工館。在裡面，老師給我們自由時間，也讓我們觀賞3D電影。晚上則去逛夜市，我們真幸運。

第三天一大早起床，我發現今天睡的比昨天熟，因此今天起床有點晚。我們吃完早餐就去壽山動物園。剛進去我就看到小袋鼠，之後又看了好多動物。到了大象區時，老師叫我唱牠的歌，這樣牠才會理我們，結果唱到一半，突然我的腳下有好多螞蟻，大家都跑開了。我們也看了娃娃魚，可是牠一點也不像娃娃。我們還看到了黑豹，可是牠都不動。另外，我們還有近距離，看到母獅子，牠長的很恐怖，大家都嚇到了。我們還看到蛇，牠很懶惰。可是我們都沒有看到老虎，真是可惜。



期待已久的戶外教學終於來了，一大早我們搭船搭飛機來到高雄國際機場，第一站便是參觀佛光山佛陀紀念館，一進到館內，便有許多師父教我們打招呼的用語「吉祥」，並且需要一個蓮花指的手勢。走了路後，我們便去體驗4D動畫劇場，動畫內容主要在述說佛陀的一生，裡面有一幕是佛陀年輕時射箭穿鼓，逼真的畫面讓我覺得我被射中一樣，真是嚇了一跳。在佛陀紀念館用過午餐後，我們到橋頭糖廠吃冰、參觀火車，並在附近的蓮池潭體驗爬高樓，看風景。晚上我們住在澄清湖青年旅館內，跟其他兩間學校一起玩有趣團康遊戲，結束這精采的第一天。

第二天一早起床，吃過早餐後我們便前往高雄市立美術館，在戴上導覽機後，我們聽導覽員講解黃土水的水牛群像作品、高雄市水墨畫作品，以及釋迦牟尼佛的雕像作品。中午吃過午餐後，我們便前往國立科學工藝博物館觀看3D影片「快樂鳥的日子」，而後由導覽員介紹飛機跟太空船的原理，接著我們就去玩防疫一戰營的遊戲，其中我最喜歡的是大富翁的遊戲，實在太有趣了。離開科工館，在吃過晚餐後，我們在老師帶領下逛瑞豐夜市，之後便回宿舍，結束這精采的一天。

第三天一早我們便整理好行李，遊覽車首先載我們去壽山動物園，在這裡我看到好多有趣動物，例如母袋鼠內還有一隻小袋鼠、近距離靠在窗戶旁的母獅子、一直背對我們，不肯讓我們照相的大象，實在讓我大開眼界。離開動物園後，我們便前往機場，搭飛機到馬公，再轉搭船回吉貝，結束這精采的三天旅行。



還記得嗎？夏天的氣候總是那麼地炎熱，讓人忍不住想去游泳和買冰吃，在吉貝的夏天會有不同的地方來觀光客，但那是走入冬天後，一切的景觀都會改變。

剛進入冬季時的氣候很不穩定，一下子出太陽，一下子氣溫又降低，有時還會下雨，時常讓人人無所適從，無法決定穿著。冬季正式來臨後，風浪變大，船班不開時有所聞，因為風浪實在是太大了，連帶使在吉貝教學的老師也无法回家。居民在冬天也少了許多工作機會，只好把在夏天時賺到的錢一一拿出來養家活口。

冬天到了，大家的穿著也跟夏天完全不同樣了，開始出現長袖、長褲和毛衣等厚重衣服，因為寒冷的東北季風狂嘯，風力大到可以一把小朋友吹倒的程度，很厲害吧！冬天的風，不停呼呼地叫著，好像要和我們揮手打招呼，但是我們卻寧可把門關緊不讓它進來。窩在家裡可以洗熱呼呼的熱水澡，也喜歡賴在被窩裡不起床，暖暖的多溫暖舒服！

大家都有一經歷過冬天，每個地方、每個國家的冬天都不太一樣，有的國家會下雨或下雪，但是在我的家鄉澎湖，卻是颳起大風，如果這裡能下雪，不知道會是怎樣的景象呢？也許會很美吧！

其實冬天不是不好，一年四季有了冬天，可讓吉貝人們有休息的時間，也能讓家長和孩子多些接觸，彼此有更美好的互動，但是，大家應該還是比較喜歡夏天吧！夏天氣好，可以常常出門去玩，冬天很無聊也沒事做。

希望冬天趕快走，夏天快快來到，我們就能「黑皮」的到處奔跑跳了。



我小時候有許多人陪我，有現在班上的同學、已經轉學的同學，有校內的同學，還有我最珍貴的家人。在我的小時候發生了許多好笑好玩的事情，當然也有不愉快的事情，現在回想起來覺得都很好。

小時候不懂事，調皮搗蛋樣樣來，最好玩又最過份的莫過於偷挖地瓜和建造秘密基地。每次我們去菜宅裡偷挖地瓜時，起碼都會挖個十幾顆，當時一起偷挖的成員除了我之外，還有春嬌、佳慧和嘉馨。偷挖地瓜的時候，我們總是小心翼翼的，要隨時注意四周有没有人看到，特別是不能讓張博豪的奶奶看到，不然就會被她罵到臭頭，因為這是她的田，所以一偷挖成功後，我們會以迅雷不及掩耳的速度跑走。我們挖過最大的地瓜有三個拳頭那麼大，我会把最大顆的拿去送人，剩下的就放在我們的祕密基地。

秘密基地的地點位於現在的旗豐飯店宿舍旁，有一處地方豎立著兩道牆，形成一條狹長的走道，牆面不是平整的，有些凹凸的地方，恰巧旁邊廢棄了一些木板，於是我們就地取材拿來搭建秘密基地。

參與搭建秘密基地的人很多，有正忠、春嬌等，我們大概花了一兩天的時間建造完成。第一天，先得挑選好一點的木板，準備放在牆頂上當屋頂。為了防止木板滑落掉下來打到人，比較不穩固的地方我們會用鐵絲綑綁，或者用石頭卡死縫隙。因為是搭建屋頂，所以必須有人爬到牆上，這些個人手腳必須靈活，不能出太大的差錯，否則不小心掉下來的話，不死也會重傷。上方工作完成後輪到下方，我們把躺椅上的帆布拆下來，吊掛在秘密基地的進出口當門，這時祕密基地大致上已經完工了，隔天好好打掃一番後，再把檢拾來的東西（還有偷挖來的地瓜）放進去後，秘密基地就宣告大功告成。

我們在秘密基地中創造了一次又一次的歡笑，可惜秘密基地後來被拆掉了。回想以前的所作所為，真的是既天真又單純，而且有著初生之犢不畏虎的心，不論是否危險都照玩不誤，也常常惹鄰居生氣來告狀，現在回想起來，這些事情真像是一場夢。

《早安豆漿店》這本書是老師介紹給我們的，這本書我看了一遍之後覺得很好看，裡頭有一篇文章的小故事，每篇文章結束後還附有心靈悄悄話來告訴我們許多道理，而且故事讀起來也很精采有趣。

這本書裡面我印象最深的故事是「謝謝爸爸」，也啟發我最多，因為故事中提到的情節，都剛好符合我當前的情況。我喜歡故事中的爸爸會稱呼他的兒子叫「文文」，我覺得「文文」這個小名很親切、很溫馨，也很能從小地方展現父親對兒子的愛。

通常每個小孩都比較喜歡媽媽，也比較黏媽媽，很少和爸爸說話，爸爸都比較不苟言笑的，但是這篇文章告訴我們要多關心爸爸，這樣就可以一跟爸爸好好相處，關係變更好。我從書中得到這樣的一啟示，讓我想勇敢地跟爸爸聊天說話，因為我的爸爸就跟書中的爸爸一樣，我說話他就会只會回答：「嗯。」有時候連回答都沒有回答，所以我應該效仿故事中的主角，多關心他，多試著跟他說話。

其實我要向爸爸開口說話我也不是否敢，是因为我就跟一般的小孩一樣，大部分的時間都習慣找媽媽。每一次看到媽媽和爸爸說話都很大開心，而且爸爸也會回答應媽媽，所以我觉得跟爸爸說話也許並不是那麼困難的事，只要我的態度再大方自然一些就好了。

這本書給了我很多啟發，裡頭其他篇章故事也都很好看很有道理，推薦給大家看。



我的家裡除了有爸爸、媽媽，還有奶奶、妹妹和我。我很討厭我的妹妹，她經常打我、罵我，因此我一直很盼望能有個弟弟。

如果我有弟弟，我會大方地把所有東西送給他，天天和他一起玩，我們可以每天一起上學、放學，一起回家，我們的感情會變得很好。

如果我有弟弟，我會改變自己的態度，不會很兇地對他。我對待妹妹是很快的，因為我跟她說什麼她都會，還常常跟我的顛倒是非，所以我很氣她，我覺得永遠都不能跟她和平相處。

如果我有弟弟，我會努力地照顧他，就算我是媽媽不在也用擔心弟弟的生。每次我拜託她做點事情，她總是拒絕我，到最後幾乎每件事情都是我去做，因為她是妹妹所以一得讓她。如果妹妹變成弟弟的話，我一定會幫他做很多事情，任勞任怨，我會當一個好哥哥。

如果我有弟弟，我希望他能跟我一樣，是一個強壯有力的人。當我有事拜託他的時候，他會答應而不會拒絕我，不像我妹妹只會說「不」。要是他能這樣做的话，我一定會把我所有的玩具都送給他，也會保護他，當他的靠山。

如果我有弟弟，那真是我一生中最大的期望。要是我真的有弟弟，我一定會每天教他打籃球、打棒球，直到他學會為止，因為這些球類都是我最喜歡的運動，我希望他也會這些，這樣我們就能一起玩。還有，要是他功课有不懂的地方，我願意一耐心教他，不管是國語、數學、自然或社會，雖然我這四個科目不是很好，但是我还是可以教他。

如果我真的有弟弟的話，我一定會好好地保護他、愛護他，不讓她受委屈，給他我所有的東西，不論媽媽在不在，我都會好好地疼惜這個弟弟。



我家有個妹妹，她叫做謝心悅，是我們家年紀最小的人。她的頭髮並不是太長，身高大概和我們班的陳正忠一樣高。她的個性倔強又好強，不過因為她的個性，我們兩個相處就經常發生有趣的事情。

記得有一次，我跟妹妹因為搶遙控器而打架，正打到難解難分之時，不記得是誰先開始的，使出用牙齒咬對方的招數，現在想想，那些咬痕根本就不存在，那次我們真是不應該為了小事而打成這樣，我們只要和平相處，就不会有那些咬痕存在。

還有一次，鳳凰颱風來襲，颱風天放颱風假在家，我和妹妹有一些小爭執，她還拿東西丟我，不過跟打架比起來，丢東西只是小意思，那次還算是相處得和樂融融吧！我會希望我們可以相處得很好，不要常常吵架。

記得有次奶奶各給我和妹妹一百元作為早餐費用，第二天早上我們就開心的走到早餐店一起吃早餐，我把我的錢與妹妹共享，因此這是每一頓分享的早餐，所以特别好吃，吃起来也特别开心，接下来的几天我们都是这样共享的，那时候我覺得我们的感情很好。

我和妹妹今年就要分房睡了，因为我要升國一了，而妹妹也进入了青春期，是差不多要分房睡的时候了，不过妹妹有时候还是会跑到我的房间裡，我也会上跑到她的房间跟她说说话，就算分房了，我们还是兄妹。

我们是兄妹，我身为大哥要保护妹妹，不能虐待她。我们是同一个娘胎的亲骨肉，在这世界上我们是最亲的。没有她，我也没有平时生活中的乐趣；没有她，我就缺少了可以作伴嬉笑的人。因为有她，我才不是一个人。





全 國 跳 繩 串 聯 活 動



台 積 電 科 教 之 旅 - 3D 電 影



台 積 電 科 教 之 旅 - 橋 頭 糖 廠



台 積 電 科 教 之 旅



社 區 彩 繪 活 動



中 年 級 說 故 比 賽



倒 立 先 生 演 講



萬 圣 節 走 秀 活 動



野鳥協會周老師賞鳥踏查

路跑活動暖身操



健康路跑活動

英語單字王比賽



新船下水檢炸棗

夜光天使藝術課程



聖誕晚會

聖誕晚會幕後花絮

【世界的新知】~各國的新年

中國的新年---春節

農曆正月初一

農曆新年的來源，其中最有名的就是「年獸」的傳說。 「年獸」是一個殘忍兇猛的野獸，古代人相信「年獸」在除夕夜時會出來吃人。傳說「年獸」極懼怕紅色、火光及吵雜的聲音，人們就在門上貼著紅紙條，並整夜點著火炬、燃放炮燭，來避開「年獸」。到了第二天天一大早，「恭喜」之聲不絕於耳，空氣中瀰漫著打敗「年獸」勝利與重生的喜悅。

英國的新年

在英國，國曆元旦雖沒有聖誕節那樣隆重，但在除夕夜和元旦，還是根據當地的風俗習慣開展各種慶祝活動，以示送舊迎新。英國人在除夕的深夜，常帶上糕點和酒出去拜訪，他們不敲門，就直接走進親友家去。按英國人的風俗，除夕夜過後，朝屋裡邁進第一只腳的人，預示著新一年的運氣。

韓國的新年

國曆一月一日

朝鮮人在新年時，家家戶戶貼對聯和年畫。有一的人家在門上貼上壽星或仙女的畫像，祈求上天保佑，驅走鬼魅，賜給幸福。元旦黎明，人們把一些鈔票塞進了除夕預先扎好的稻草人中，扔到十字路口，表示送走邪惡，迎接吉祥福星。黃昏，人們又將全家人一年中脫落的頭髮燒掉，祝願家人四季平安。

越南的新年---食節

農曆正月初一

越南新年跟中國的傳統習俗幾乎一樣，而「過年」在越南文叫Ăn Tết，即「食節」，倒也是真實反映了過年時唯一的生活，就是不停地吃。清晨吃到晚上，子夜又吃到黃昏。

日本的新年---御正月

國曆一月一日

日本人過新年的方式很隆重。早在「御正月」半個月前就大忙特忙，第一步是向所有認識的人廣寄歲卡，卡上寫的是些簡短的賀歲之詞。因為你寄我寄，以致到處全是賀歲卡，稱為「飄舞的風箏」。

除夕晚上，日本人稱之為「除夜」，除夜時他們祈求神靈托福，送走煩惱的舊年，迎來美好的新年，稱之為「初詣」。除夕午夜，各處城鄉廟宇分別敲鐘 108 下，以此驅除邪惡，日本人則靜坐聆聽「除夜之鐘」，鐘聲停歇就意味新年的來到。

菲律賓的新年

菲律賓人過兩個新年，一個是耶誕節，另一個就是西曆新年，菲律賓華人更幸福，可以過三個新年。

當地傳統新年也要守歲，三十日晚上洗澡，會穿上印有圓形圖案的新衣，桌上也要擺十樣圓形水果，並打開家中所有的燈，等到午夜十二點，每人都會猛力搖一個裝滿零錢的筒子，街上都是放鞭炮的人群，吵到最高點！

埃及的新年——漲水新年

埃及的新年在秋天，因埃及的農業生產是從秋季開始的。埃及把尼羅河漲水的這一天作為新年的開始，稱為「漲水新年」。埃及的克魯特人迎接新年，在門口放一張桌子，七八只碟子供著大豆、扁豆、紫苜蓿和小麥的顆粒，還有好些綠色植物的小芽，這象徵豐裕。獻給神的東西越多，新年的收成也就越多。

印度的新年

印度從每年10月31日起為新年共5天，第四天為元旦。新年第一天，誰也不許對人生氣，更不准發脾氣。有的地區，元旦早上，家家戶戶哭聲不斷，他們以歲月易逝、人生苦短，用哭來迎接新年，是對人生的慨嘆。有些地區以禁食一天一夜來迎接新的一年，由元旦凌晨開始直到午夜為止。由於這種怪異的習俗，印度的元旦被人稱為「痛哭元旦」、「禁食元旦」。

德國的新年

德國的新年，慶祝時間前後有一周。這期間，家家戶戶都要擺上一棵縱樹和橫樹，樹葉間系滿絹花，表示繁花似錦，春滿人間。

德國人在除夕午夜新光臨前一刻，爬到椅子上，鐘聲一響，他們就跳下椅子，並將一重物拋向椅背後，以示甩去禍患，跳入新年。

在農村流傳著爬樹比賽過新年風俗。

伊朗的新年

伊朗實行的是伊斯蘭曆，慶賀新年就是慶祝春天到來，往往是在國歷3月下旬，過新年要隆重慶祝一周，人們湧上街頭生起「篝火」——「夜火」，然後全家人口一次從夜火上跳來跳去，表示燒掉「晦氣」，迎來光明，驅邪滅病，幸福永存。除夕夜要吃「七道菜」，每道菜的名稱都要以字母「S」開頭的，以示吉祥。初一到初三，人們走親訪友，互祝春節快樂。新年最後一天，全家外出遊踏青，以避邪惡。

法國的新年

以酒來慶祝新年，人們從除夕起開始狂歡痛飲，直到1月3日才終止。法國人認為元旦這一天的天氣預示著新年。

的一年的年景。元旦清晨他們就上街看風向來占卜：刮南風，預兆風調雨順，這一年會是平安而炎熱；刮西風，有一個捕魚和擠奶的豐收年；刮東風，水果將高產；刮北風，則是欠收年。

巴西的新年

新年鐘聲敲響後，巴西人高舉火把，蜂擁登山，他們爭先恐後地尋找像征著幸福的金樺果，這個活動被稱為「尋找幸福」。據說，隻有不畏艱險的人，纔能找到這種罕見的果子。在鄉村地區，新年期間還有個獨特的風俗習慣——互相揪耳朵，人們在元旦見面時，會使劲揪住對方的耳朵，表示祝福。

西班牙的新年

在西班牙，當除夕夜 12 點的鐘聲敲第一聲，人們便爭著吃葡萄，能按鐘聲吃下 12 顆，便象徵著新年的每個月都平安如意，每顆葡萄還有不同的含義，如第一顆「求平安」、第五顆「和睦」、第六顆「避難」、第七顆「祛病」。

元旦這天，西班牙家長會滿足孩子的每一項要求，因為按照當地風俗，孩子們罵人、打架和哭啼都是不祥之兆。同時，大多數西班牙人身會攜一枚金幣或銅幣以示吉祥。

墨西哥的新年

墨西哥的新年習俗有點怪，人們在元旦到來的時候是禁止笑的。墨西哥人把一年分為 18 個月，每月有 20 天左右，按傳統習慣，如果想獲得好運氣，一年最後五天內是不能笑的。

資料來源：

http://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrslBojt5LVUxXcAQQprlgt;_ylu=X3oDMTE0ZHAxcXBpBHNlYwNzcgRwb3MDNQRjb2xvA3R3MQR2dGlkA1ZJUFRXNzIfMQ-/RV=2/RE=l421235565/RO=10/RU=http%3a%2f%2ftw.classf0001.uschoolnet.com%2fcss00000055704%2fcml4k-l237870483-9767-1945.ppt/RK=0/RS=MLvYq9hRL9l3EubwuJhk92K9MBo



